

Boris Tesic Short Bio

Als "Gentleman an der Gitarre" begeistert Boris sein Publikum mit einer kraftvollen Kombination aus satter Musikalität und geschmeidiger Virtuosität. Als "Schweizer Messer" des Programms, das in alle Stile und Perioden der Musik eintaucht – sei es ein Album mit reinen Klassik Periode Stücken "Les Adieux", Musik des späten 20. Jahrhunderts "Tonal Atonal" oder Crossover-Fingerstyle-Gitarrenmusik ("Exploring the other way" und "Mike Oldfield re-scaled") – Boris bringt Qualitätsmusik aller Genres zu seinem Publikum.

In der kommenden Saison sind drei Soloprojekte geplant: "Spanische Manuskripte" – Werke spanischer Impressionisten aus dem "Segovia-Repertoire" im Original; ein Album mit Werken des Kasseler Komponisten Klaus Rothkegel und "Short and Sweet" – ein Album mit "Easy Listening-Klassikern" aus dem Gitarrenrepertoire.

Seit 2013 unterrichtet er an der Musikakademie in Kassel, wo er es genießt, sein umfangreiches Wissen mit Studenten aus vielen Teilen der Welt zu teilen. Darüber hinaus schreibt Boris regelmäßig für das Magazin "Akustik Gitarre" und leitet das lokale Amateur-Zupfensemble "Herkules".

Datum: 30.03.2021